


Guatemala, 31 de julio 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-262-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-31-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II Y TÉCNICA CLÁSICA III
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II Y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II Y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II Y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior


F. Sonia Juárez de Devaux


Mg. A. Ethel Marina Baires Moreno
Directora Técnica
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIZUBE-

Informe Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **TÉCNICA CLÁSICA I**, **TÉCNICA CLÁSICA II** Y **TÉCNICA CLÁSICA III**. De la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA I** correspondiente al periodo del mes Julio del 2024. Se desarrolló **22** clases según fechas establecidas en el cronograma.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA II** corresponde al periodo del mes de julio del 2024. Se desarrolló **22** clases según fechas establecidas en el cronograma:
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y Evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA III** corresponde al período del Mes de Julio del 2024. Se desarrolló 22 clases según fechas establecida en el cronograma.


F. Sonia Juárez de Devaux


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
J. P.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA II
3. Planificación, cronograma y cuadro notas del curso TÉCNICA CLÁSICA III.

1. Planificación Del Curso TÉCNICA CLÁSICA I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JULIO 2024	Identifica y ejecuta los elementos técnicos del grado.	Muestra la claridad en la trayectoria de los movimientos aprendidos en clase.	Barra y Centro: Battements frappé simple a pie plano, Battements frappé doble a pie plano (devant, seconde y derrier) Battements fondu a pie plano a terre y a 45° (devant, seconde y derrier) Pas de Bourré suivi en el lugar y avanzando.	Desarrollará la trayectoria de los movimientos aprendidos en clase	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular- 3pts Postura 3pts Colocación de brazos y piernas. 3 pts.	RECURSOS HUMANOS: Alumnos, Docente Maestro Musical
	Describe la trayectoria del movimiento	Muestra control en el trabajo del en-dehor		Desarrollará la correcta posición del cuerpo.	Musicalidad Coordinación Saltos Disciplina y Asistencia 2pts. Figura 2pts Presentación Personal 2pts	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de tareas Libros, Barras Piano, Salón adecuado para la danza.
	Acopla los movimientos técnicos al ritmo de la música					RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD de música clásica Aparato de sonido
					TOTAL = 20	APLICACIONES WEEB: WhatsApp

1. Cuadro De notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

LISTA DE COTEJO

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	postura	Colocación de Brazos y piernas	Musicalidad	Coordinación	saltos	figura	Presentación Personal		TOTAL
		3 pts.	3 pts	3 pt	3pt	2pts	2 pts	2 pts	2 pts	2 pts	
1	GARCÍA EVA A.	2	2	1	1	2	1	2	2		13
2	LIMA SOFÍA NATALIA	2	2	2	1	2	2	2	2		15
3	PINEDA DANA	2	2	2	2	2	2	2	2		16
4	RIVERA IVANIA	2	2	2	2	2	2	2	2		16

Observaciones:

2. Planificación Del Curso: TÉCNICA CLÁSICA II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongue de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JULIO 2024	<p>Identifica los elementos técnicos del grado y describe sus trayectorias.</p> <p>Aplica la dinámica y mecánica en los movimientos estudiados en clase correspondientes al grado</p>	<p>Utiliza adecuadamente las direcciones al ejecutar los ejercicios estudiados.</p> <p>Utiliza el eje de su cuerpo para girar en las pirouettes,</p> <p>Demuestra fuerza en la ante pierna, el tobillo y el empeine al realizar secuencias al relevé en media punta y a puntas.</p>	<p>Barra y Centro: Pas chassé a terre y en l'air, Pas tombé Pas de bourré en avant y en arriér, Pirouettes en dehors de 4rta, y 5ta. Posic. Allegro: Ballonné Souté, Pas echappé Battu simple, Pas Royal SALTO MEDIANO: Sissonne fermé en Avant, derrier y de Coté, Sissonne ouvert a terre y en l'air, Puntas: Sous-sous, Battements soutenu a punta.</p>	<p>Logrará mayor fuerza de las piernas y los pie mediante el trabajo de puntas</p> <p>Logrará mayor coordinación en los ejercicios de saltos.</p>	<p>LISTA DE COTEJO Trabajo muscular- 3pts Postura 3 pts Colocación de brazos y piernas. 3 pts Musicalidad 3pts. Coordinación 2pts Saltos Disciplina y asistencia 2pts. Figura 2pts Presentación Personal 2pts TOTAL = 20</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Alumnos Docente Maestro Musical</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de tareas Libros Barras Piano Salón adecuado para la danza.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD de música clásica Aparato de sonido</p> <p>APLICACIONES WEEB: WhatsApp</p>

2. Cuadro De notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA II

Establecimiento Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

LISTA DE COTEJO

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	postura	Colocación de Brazos y piernas	Musicalidad	Coordinación	saltos	figura	Presentación Personal	TOTAL
		3 pts.	3 pts	3 pt	3pt	2pts	2 pts	2 pts	2 pts	20pts
1	ABARCA KARIM	2	3	2	2	2	2	2	2	17
2	HERNANDEZ EMELY	2	2	2	1	1	1	2	2	13
3	RAMIREZ ELENA	2	2	1	1	1	1	2	2	12
4	SOCOREQUE GISLENA	2	3	2	2	2	2	2	2	17

